

**Aspectos  
Básicos  
sobre  
Normativa  
APA**

# 1. Citado

Las fuentes utilizadas deberán aparecer como parte del texto y no, al pie de página, como proponen otros sistemas de citado. Se recomienda destinar las citas al pie de página para hacer aclaraciones que el autor considere que puedan enriquecer la lectura de su trabajo. Sin embargo, se recomienda limitarlas al máximo ya que pueden distraer al lector haciendo que éste pierda el hilo argumental.

Hay múltiples formas de citado en el cuerpo del trabajo.

1) Citado textual: se repiten las palabras exactas del autor original

## **a) Menores a 40 palabras:**

- Se utilizan comillas.
- Figura el autor, el año y la página.
- Se ubica continuando a la oración que la introduce. Si la cita empieza con mayúscula, además se deben anteponer «:» (ver primer ejemplo).
- Se puede suprimir texto irrelevante usando los corchetes y los puntos suspensivos.

Ejemplos:

Como dice Winnicott (1971, p. 68): «La psicoterapia se da en la superposición de dos zonas de juego: la del paciente y la del terapeuta».

«La magnitud del problema clínico que supone la esquizofrenia ha atraído de forma constante la atención de las principales figuras de la psiquiatría y neurología a través de la historia de ese trastorno» (Kaplan y Sadock, 2000, p. 519).

En su trabajo de 1959, Kurt Schneider (tal como se cita en Belloch, Sandín y Ramos, 1995, p. 476) afirma que el desarrollo en cuestión, «[...] representa uno de los primeros intentos por sistematizar el diagnóstico de la esquizofrenia, utilizando síntomas específicos».

## **b) Mayores a 40 palabras:**

- No se usan comillas.
- Se coloca en bloque, con un margen más estrecho.
- Se utiliza letra del mismo tamaño que la del texto general.
- Figura el autor, el año y la página.
- No se modifica el tamaño de la letra (con respecto al resto del trabajo).
- Se deja un renglón después de la cita.
- También puede suprimirse texto innecesario, utilizando corchetes y puntos suspensivos («[...]»).

## **Ejemplo:**

Kaplan y Sadock (2000, p. 519) señalan:

Aunque Kraepelin había observado que cerca de un 4% de sus pacientes se recuperaban completamente y un 13% tenía remisiones significativas, investigadores posteriores, a veces de forma errónea, establecieron que aquél había considerado que la demencia precoz tenía un curso inevitablemente deteriorante.

2) Temáticas (paráfraseo): en esta modalidad de citado, se describe la idea original del autor, pero presentándola con las propias palabras de la persona que está citando (en el caso de una tesina de grado, las palabras propias del alumno).

Siempre que uno esté realizando una cita temática, no deberá utilizar comillas y se considerará que la cita ha finalizado una vez que se comience un nuevo párrafo. Si en el nuevo párrafo el autor desea continuar la misma cita, deberá volver a mencionar al autor de la misma una vez finalizada la cita o el párrafo. Asimismo, y a fin de evitar confusiones con respecto a la autoría de lo que se ha escrito, deberá figurar el autor del material tantas veces como sea necesario. Por ejemplo, si se realiza un paráfraseo muy extenso, aun habiendo mencionado al autor al principio de dicho párrafo, es recomendable volver a mencionarlo entre paréntesis al final del mismo.

### **Ejemplos:**

Kaplan y Sadock (2000) señalan que la demencia precoz tendría una edad de inicio temprana (precoz) y que supone un proceso cognoscitivo distintivo (demencia).

El nuevo interés científico por el estudio de la comunicación, halla su origen en los trabajos realizados por aquellos precursores en la materia (Davis, 1994).

### **Variantes:**

- Puede citarse a varias personas que hablan de una misma temática. Cuando en un mismo paréntesis se citan varios autores o grupos de autores, se los separa con punto y coma, que se ubica entre el año del primer autor o grupo y el primer autor del grupo siguiente. Los grupos o autores se ordenan alfabética-mente, por el apellido del primer autor del grupo.

### **Ejemplo:**

Algunos autores han desarrollado propuestas teóricas interesantes para comprender el proceso humano de elección y consolidación de parejas desde una perspectiva socio-evolucionista (Buss y Schmitt, 1993; Gangestad y Simpsom, 2000; y Kenrick, 1990).

- Si se quiere ubicar a autores en distintas posturas, por ejemplo:

Algunos autores (Butler y Strupp, 1986 y Safran y Segal, 1994) sostienen que la dicotomía entre factores técnicos y factores comunes a las psicoterapias es errónea mientras que otros autores (Lambert, Sha-piro y Bergin, 1986; Lambert, 1992; y Wampold, 2001) apoyan dicha separación.

- Cuando se trata de un autor que tiene un apellido igual a otro autor y que puede dar lugar a confusión se pone el nombre también. Por ejemplo: al citar a Anna Freud, se debe aclarar que se trata Anna. (no hace falta poner el nombre cuando se esté citando a Sigmund Freud).
- Si la fuente tiene entre 1 y 3 autores, se deberá mencionar a todos ellos, cada vez que se cite la fuente. Si tiene 4 o 5 autores, se debe nombrar a todos ellos en el citado la primera vez que se los cite. Posteriormente, se mencionará, exclusivamente, al primer autor de la fuente, seguido de la expresión «et al.» (que significa «y otros»). En el referenciado siempre deben figurar todos los autores.

Si la fuente tiene 6 o más autores, en el citado no será necesario mencionarlos a todos. Deberá figurar el apellido del primer autor seguido de la expresión «et al.», junto con el año de publicación, separado por una coma. Por ejemplo, (Kneip et al., 1993). Sin embargo, en las referencias, tal como se ha menciona-do con anterioridad, figurarán todos los autores.

## 2. Reglas según número de autores

### 2.1 Dos autores

Cuando son dos autores sus apellidos van separados por “y”, si se publica en inglés por “& ”.

- a) Rosenblum y Kuttner (2010) afirman que es posible (...).
- b) (...) es necesario hacer esas consideraciones (Rosembum y Kuttner, 2010).

### 2.2. Tres a cinco autores

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita solo el primero y se agrega et al, seguido de punto (et al.).

-Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers et al. (2009) refieren que es importante (...)

-Se ha podio evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKen-zie y Mark, 2009). (...) sin embargo no se plantean otros caminos posibles (Reimers et al., 2009).

### 2.3 Seis o más autores

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de et al. desde la primera citación.

- c) Hameroff et al. (2006) afirma que los microtúbulos (...)
- d) (...) la coherencia cuántica produciría la consciencia (Hamerroff, et al., 2006).

### 2.4 Autor corporativo

En el caso de que sea un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apelli-do. La primera vez se cita el nombre completo y entre el paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente con la sigla.

Según la Policía Nacional (PONAL, 2010)... , los homicidios (Policía Nacional [PONAL], 2010).

### 2.5 Anónimo

Cuando el autor es anónimo, en vez del apellido se coloca la palabra “Anónimo” y se tienen en cuenta todas las reglas anteriores.

## 2.6 Cita de una cita

Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Stephen Hawking y este cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita:

Penrose (como se citó en Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)

## 3. Otros tipos de texto

### 3.1 Informes

#### Autor corporativo, informe gubernamental

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebra amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/>

### 3.2 Simposios y conferencias

Autor, A., & Autor, A. (Fecha). Título de la ponencia. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), *Título del simposio o congreso*. Simposio o conferencia llevado a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.

Manrique, D., & Aponte, L. (Junio de 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoamérica*. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

### 3.3 Tesis y trabajos de grado

Autor, A., & Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L., & Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora* (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia

### 3.4 Material electrónico

#### 3.4.1 Referencia de páginas en el world wide web

Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. dirección de donde se extrajo el documento (URL).

Argosy Medical Animation. (2007-2009). *Visible body: Discover human anatomy*. New York, EU.: Argosy Publishing. Recuperado de <http://www.visiblebody.com>

#### 3.4.2 CD ROM

Apellido, A. (Año de publicación). *Título de la obra* (edición) [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

Johnson, M. (2006). *Human biology : concepts and current issues* (3rd ed.) [CD-ROM]. San Francisco: Pearson Benjamin Cummings.

#### 3.4.3 Enciclopedia en línea

Apellido, A. (Año) Título del artículo. *Título de la enciclopedia* [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora, URL

Wildlife Conservation. (1999-2000). *Encyclopaedia Britannica* [versión electrónica]. New York, EU: Encyclopaedia Britannica Inc., <http://britannica.com>

### 3.4.4 Una película o cinta cinematográfica

Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.

Sher, S., Shamberg, M., Devito, D. (productores) y LaGravenese, R. (director). (2007). *Escritores de Libertad* [Cinta cinematográfica]. EU.: Paramount Home Entertainment.

### 3.4.5 Serie de televisión

Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Lugar: Productora.

Baker, J. (Productor). (2006). *One tree hill*. [serie de televisión]. Hollywood, EU.: Twentieth Century Fox.

### 3.4.6 Video

Apellido del productor, A. (Productor). (Año). *Nombre de la serie* [Fuente]. Lugar.

History Channel. (Productor). (2006). *El Universo, segunda temporada* [DVD]. De <http://www.history.com/>

### 3.4.7 Podcast

Apellido, A. (Fecha). *Título del podcast* [Audio podcast]. Recuperado de <http://xxxx>

Van Nuys, D. (Productor). (19 de diciembre de 2007). *Shrink rap radio* [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.shrinkradio.com/>

### 3.4.8 Blogs

Apellido, A. (Fecha). *Título del post* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://xxxx>

PZ Myers. (22 de enero de 2007). The unfortunate prerequisites and consequences of partitioning your mind [Mensaje en un blog]. Recuperado de [http://science-blogs.com/pharyngula/2007/01/the\\_unfortunate\\_prerequisites.php](http://science-blogs.com/pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php)

### 3.4.9 Grabación de música

Apellido, A. (Fecha de la propiedad literaria). Título de la canción. En título del álbum. [Medio de grabación: disco compacto, casete, etc.]. Lugar: Productora.

**Nota:** En la cita, al lado del año se pone el número de la pista.

Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside. En *Californication* [CD]. Los Angeles, EU.: Warner Bros Records.

### 3.4.10 Fotografías

[Fotografía de Nombre y Apellido del fotógrafo]. (Lugar. Año). Nombre de la colección. Ubicación.

[Fotografía de Daniel Manrique]. (Valle del Cauca. 1920). Archivos fotográficos del Valle. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, Cali, Valle del Cauca.



## Referencias bibliográficas:

American Psychological Association. (1998). Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (adaptado para el español por Editorial El Manual Moderno) (1ª. ed.). México, D.F. – Santafé de Bogotá: El Manual Moderno.

Waizmann, V. y Roussos, A. J. (2005). Preparación de artículos científicos en Psicología Clínica. Documento de trabajo. Universidad de Belgrano. Serie Métodos de Investigación en Psicología Clínica Nº 3, Nº 135.

Etchebarne, Ignacio; Waizmann, Vanina; Rauchberger, Vanesa; Jurkowski, Ludmila; Muller, Felipe; Roussos, Andrés, J. (2005). ¿Cómo citar y referenciar? Normas de la American Psychological Association. Documento de Trabajo Nº 142, Universidad de Belgrano. Disponible en la red:  
[http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt\\_nuevos/142\\_etchebarne.pdf](http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/142_etchebarne.pdf)