

JOSÉ A. DÍAZ RODA
Responsable de UCA

Ojo con las ofertas de vacaciones

Como cada verano, asociaciones de consumidores como UCA o Facua alertan de las ofertas para vacaciones que, pueden acabar arruinando el verano por 'tramposas'.



JUAN M. TORTOSA
Alcalde de Purchena

Se acercan los Juegos Moriscos

Entre el 24 y el 26 julio, Purchena viaja en el tiempo hasta la llegada de los moriscos de Aben Humeya. Tres días de competiciones deportivas y actividades paralelas.



VALENTÍN SOLA
Presidente de la FAAM

Un verano con playas para todos

La Federación de Discapacitados de Almería está chequeando las playas de la provincia para detectar las carencias que presentan, a pesar de las mejoras realizadas.



OPINIÓN

JOSÉ CAVERO

PERIODISTA



Otro golpe a ETA

En los últimos tiempos, prácticamente desde que se rompieron las negociaciones por las que se aspiró a que la banda terrorista ETA abandonara las armas y decidiera su regreso a la sociedad civil, la banda se ve obligada a encargar golpe tras golpe, sin remedio. Resulta evidente que cada jefe nuevo de ETA dura ya menos que el anterior, y parece evidente que no tiene que resultar fácil hallar sustituto a ese jefe 'caldo' y entregado a la Justicia y a la prisión. Los etarras presos crecen y crecen, y es seguro que también crece la sensación de que su batalla está perdida, por más que algunos etarras vuelven a proclamar las razones esenciales de su 'lucha armada', que no son otras que la independencia de la autonomía de Euzkadi y la constitución de la gran Euzkadi Herria, soñada por los más ilusos del lugar.

El sábado se producía un nuevo golpe al núcleo duro de ETA, con la captura de tres cuadros de su aparato militar -Asier Borroeo Iurgi Garitagoitia e Itziar Plaza-, de quienes se sospecha que pudieran estar ejerciendo funciones directivas en la banda. Con toda probabilidad, a rebajar cualquier esperanza, o a echarlas por tierra, está jugando en los últimos tiempos la 'imagen de nueva Euzkadi' que están cooperando a crear los nuevos gobernantes de Ajuria Enea, socialistas y populares reunidos.

Este mismo domingo, uno de los más relevantes miembros de ese gobierno, el socialista Rodolfo Ares, hacía su propio análisis sobre esa nueva coyuntura vasca: Ni siquiera una nueva tregua de ETA cambiaría la decisión adoptada firmemente de no dialogar con ETA. Y algo que aún resulta más insólito: los elogios que Ares -sin complejo alguno hacia el nacionalismo excluido de las grandes decisiones- hace de sus socios externos del PP: "El apoyo del PP vasco es el de un partido que se ha responsabilizado de que pueda salir adelante un gobierno liderado por un lendakari socialista y formado por consejeros del PSE e independientes. Son votos absolutamente legítimos, que representan a muchísima gente en Euzkadi"...

Y a esos factores, hay que añadir, una vez más, la colaboración de guardias civiles y policías españoles junto con gendarmes franceses. Francia ha cooperado lo inimaginable en los últimos tiempos, sobre todo desde que Sarkozy ejerció el ministerio del Interior.

EL ESPAÑOL QUE HABLAMOS

Elementos innecesarios (y III)



LUIS CORTÉS

CAEDRÁTICO DE LENGUA DE LA UAL

Desde hace algunos años solemos decir a nuestros alumnos que, cuando preparen una intervención larga, no olviden un buen comienzo, un buen final y la mayor concreción posible en el resto del discurso; ahora bien, si se trata de intervenciones en tertulias, en conversaciones normales, etc., los turnos han de ser cortos y amenos, entendiendo por amenos el que en ellos haya algo que interese a sus oyentes, que les incumba, que les aporte cosas; de los turnos largos e insustanciales, por consiguiente, se ha de huir si no queremos resultar aburridos. Pero si además de largo e insustancial, el turno de nuestro interlocutor se suele cerrar con apéndice tales como ¿(me) entiendes? o ¿(me) comprendes? el aburrimiento se va a mezclar con la pesadumbre. Decía un conocido estudioso de la lengua oral, Manuel Criado de Val, que hay cuestiones por las que no se puede suspender a un alumno, pero sí empezar a aborrecer a un amigo. Y esta es una de ellas, porque la constante repetición de dichos términos, innecesarios ya de por sí, resulta molesta al atentar un poco, aunque sin pretenderlo, contra la capacidad de entendimiento de su oyente u oyentes. Un informante de nuestro *Corpus del habla de Almería* se expresaba de esta manera: «Estoy en un ambiente que no es el apropiado, pero sin embargo sé donde tengo que meterme, ¿me entiendes?; y bueno como te he dicho antes, con estas drogas se pretende conocer el mundo, ¿entiendes?; y quienes las toman no saben que eso no se sabe cómo va a terminar; pero bueno claro,

todo lo que te pongan por delante si quieres que te lo pongan, pues, vas y lo pruebas porque quieres sentir cosas nuevas, ¿me entiendes?».

Es verdad que hay hablantes que necesitan llamar al orden a su interlocutor con objeto de comprobar la atención que este le puede estar prestando, si bien no hay derecho a hacerlo de manera repetida y cansina. Además, siempre será más delicado y cortés el sustituir tales términos por *¿me explico? ¿me he explicado bien?*, etc., fórmulas que dichas de tarde en tarde nos parecen más adecuadas al no poner tanto en duda la capacidad de comprensión del oyente, cuanto la propia expresión de quien habla. Es evidente que, en la mayoría de los casos, quienes emplean estos elementos de manera machacona los utilizan como muletillas, pues no esperan respuesta alguna de su interlocutor y continúan con el acto siguiente.

Con ser los menos afortunados, no son los únicos elementos innecesarios que empleamos al final e una idea; otros como *¿verdad? ¿sabes?, ¿vale? ¿me sigues? ¿no?*, etc. son también muy frecuentes. Lo criticable, evidentemente, es la insistencia en el uso. Estos elementos también pueden cumplir, a veces, la función de ganar tiempo. En la entrevista a Morante de la Puebla, citada en el artículo anterior, podemos ver dicha función; el torero, cuya conciencia lingüística le lleva a hablar despacio, con largas pausas, con aprovechamiento de los silencios, etc., se vale del apéndice final *¿no?* para lentificar aún más su discurso. Preguntado el diestro sevillano por las sensaciones que le produce la madrileña plaza de toros de Vista Alegre, responde así: «pues bueno, unas sensaciones extrañas *¿no?* en principio; y a la vez tiene... *no sé...*; le veo fuerza *¿no?* fuerza; le veo misterio...; y parece parece mentira que sea una plaza de toros *¿no?*; tan envuelta en...; parece como un cine, un teatro *¿no?*».

A bueno, pues, la verdad que, (me) comprendes, (me) entiendes, ¿vale? ¿sabes?, ¿no?, podríamos añadir *yo pienso que, es decir o el conocido o sea*, entre otros muchos. Pero sería insistir en el mismo tema, cuando realmente son múltiples los defectos que nada tienen que ver con estos elementos innecesarios y que afean de igual manera nuestra habla. De algunos de ellos ocuparemos en otras entregas.

OPINIÓN

FERNANDO JAUREGUI

PERIODISTA



Aún quedan relevos necesarios

Cuando las cosas no van bien, se impone un relevo. Más allá de que quien empieza a constituir una carga tenga o no una conducta moralmente idónea. Es lo que decidieron de común acuerdo el Gobierno y el interesado a la hora de buscar un nuevo director para el Centro Nacional de Inteligencia. Es lo que ocurrirá con los 'segundos escalones' del CNI, a partir de esta semana. Y es lo que debería ocurrir en otros niveles del Gobierno y en algunos partidos de la oposición, comenzando por el PP.

No creo, por supuesto, que Zapatero se atreva a forzar ahora otros cambios en el Gobierno, en el partido o en el grupo, no de manera inmediata, al menos, aunque sí es más que probable que lo haga el año que viene, para reforzar a su equipo ante las importantes elecciones locales y autonómicas de mayo de 2011. Ahí se lo juega todo, y tiene que mover peones, incluyendo candidatos a las presidencias autonómicas (Rosa Aguilar 'suena' para Andalucía, por ejemplo). Además, en el Gobierno hay zonas que marchan mejor (Economía pese a todo, Exteriores, Interior, Sanidad) y otras que lo hacen bastante peor; a estas alturas, Zapatero, y el propio afectado, deben de estar muy arrepentidos de haber propiciado la ida de Manuel Chaves a Madrid para encarnar una inoperante vicepresidencia tercera. De la misma manera que no funcionan ni el Ministerio de Cultura ni otros que, como el de Igualdad, vienen de tiempos anteriores.

Sin ánimo de repetir lo que es ya un tópico, pienso que en el principal partido rival, el Popular, Mariano Rajoy, que ya no puede ni enfrentarse a los periodistas que le preguntan por el tesorer Bárceñas, tendrá que tomar una determinación ya, sin esperar a la tregua vacacional. Sus dilemas son menores que los de Zapatero, pero también menor es su capacidad de resolución, y Bárceñas sigue enseñando papeles que teóricamente le liberan de responsabilidades dolosas. Lo malo es que el daño, para el PP, ya está hecho, y aumenta cada día que Bárceñas pasa en su despacho de la desde de la calle Génova.

la Voz de Almería

REDACTORES JEFES: Antonio Fernández Carracho, Antonio Fernández Compán, Manuel León y Leopoldo Nemesio.
JEFES DE SECCIÓN: Evaristo Martínez (Vivi), María Soler Fernández (Aim), Eva de la Torre (Ciudades y Fin de Semana) y Eduardo del Pino.
COORDINADOR DE ESPECIALES: Miguel Arranz.

Novetécnica, S.A.
DIRECTOR TÉCNICO: Manuel Gázquez. DIRECTOR DE EXPANSIÓN Y DELEGADO EN EL EJIDO: Diego Martínez Masegosa. DIRECTORA FINANCIERA Y DE CONTROL DE GESTIÓN: Gemma Salinas. JEFE DE MARKETING: Juan Felipe Navarro.
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: Avenida del Mediaterrano, 159 -1ª planta. 04007 Almería -Teléfono 950 18 18 18. Fax: 950 25 64 58. DELEGACIÓN EN EL EJIDO: Plaza Zenete, 11

-EL EJIDO. Teléfono 950 57 30 73. Fax 950 48 62 12.
PUBLICIDAD: CM-2000.
DIRECTORA: María José Iglesias.
Teléfono: 950 28 20 00 Fax: 950 28 20 01.
IMPRESIÓN: Servicios de Impresión de Levante, S.A. DISTRIBUCIÓN: Distribuidora Almeriense, S.L.
DEPOSITO LEGAL: AL-2-52.
ISSN: 1576-5296. Difusión controlada por OJD

Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1. párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales, en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Novetécnica S.A., empresa editora del diario "la voz de Almería". E-mail: novetecnica@novetecnica.com