

**F. MALDONADO**  
Delegado de Educación

### Miles de menús saludables

Los 168 comedores escolares que hay en la provincia sirven 17.500 menús saludables diarios para que otros tantos alumnos coman y prevengan la obesidad.



**MANUEL LUCAS**  
Delegado de Salud

### El centro de Adra, para el verano

El nuevo centro de salud de Adra estará listo para empezar a funcionar, según las previsiones de la Delegación de Salud, a principio del próximo verano.



**JOSÉ LUIS OLTRA**  
Entrenador del Almería

### El mister se abona al sufrimiento

El entrenador del Almería ha avisado, tras la victoria sobre el Español, de que sufrir por salvar la categoría va a ser la regla, no la excepción, y habrá que mentalizarse.



## EL ESPAÑOL QUE HABLAMOS

# ROMPER UNA LANZA POR LA ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (I)

La frase "romper una lanza", proviene de los duelos o combates judiciales en los que participaban los paladines (caballeros valerosos que peleaban denodadamente a favor de alguien o algo). Sin embargo, ya, desde la Baja Edad Media, solo se admitía el uso de estos paladines cuando había una causa justificada, como la invalidez, enfermedad, mutilación, edad o sexo, en la persona que debía ser defendida. Como quiera que ni la Asociación de Academias de la Lengua Española, autora de la obra, manifiesta padecimiento alguno que pudiera justificar tal defensa, ni quien pretende llevarla a cabo es paladín de nada ni de nadie, todos habremos de entender en la frase el modesto apoyo a una obra realmente extraordinaria. No obstante, cuando decimos extraordinaria no afirmamos que sea la idónea para los que no sean especialistas. Las Academias tendrían que hacer una edición reducida, como ya hicieron con la *Gramática*.

Mi extrañeza fue grande al leer y escuchar tantas descalificaciones de escritores, profesores y profesionales acerca de la obra. La inmensa mayoría de esas críticas se basaba en los ocho o diez cambios aireados por la prensa (cambios de algunos nombres y algunos acentos). Injustificados unos y exagerados otros, los reproches se hicieron a partir de un borrador -el preparado tras la reunión que la Comisión Interacadémica mantuvo en San Millán de la Cogolla. Los reproches fueron tantos que obligaron, en la redacción final de la Ortografía -presentada en Madrid el 17 de diciembre-, a suavizar algunas recomendaciones; de hecho, quedó en simple opción tanto el nombre de las letras como el poner o no acento donde en principio se pensaba suprimir. El resumen de lo acontecido se puede extraer en lo dicho por Víctor García de la Concha, ex-presidente de RAE: "al final, las Academias, que no son damas *déspotas*, consideran conveniente que las letras tengan una denominación unitaria, pero quien

**El artículo del día**

**LUIS CORTÉS**  
CATEDRÁTICO LENGUA ESPAÑOLA

## La inmensa mayoría de las críticas a la Ortografía se han basado en los ocho o diez cambios aireados por la prensa (cambios de algunos términos y algunos acentos)

quiera seguir diciéndolo como siempre que lo haga". Con todo, para mí, lo más paradójico de la general reprobación es que se realice en una época, como la nuestra, en que la ortografía de los jóvenes y menos jóvenes se acerca a una Sodoma y Gomorra, versión tipográfica. Y nadie parece decir nada.

Recuerdo muy bien el eco que en el primer Congreso Internacional de la Lengua, celebrado en México en 1997, tuvieron las palabras de García Márquez cuando el escritor colombiano defendía una revolución en la ortografía del español; es más, podemos decir que el citado Congreso tuvo su momento de gloria en los medios de comunicación del mundo hispánico, sobre todo, por esa noticia. Sin ella, posi-

blemente no se hubiera enterado la población de tal evento. Ahora bien, no pensemos que esa reforma tan alabada en aquel momento por dichos medios era tan modesta y tan sobria como la llevada a cabo por la Asociación de Academias, hace apenas un par de meses; ni mucho menos: se trataba de amparar una propuesta de simplificación de nuestra ortografía con la que se pudiera rescatar -¡vana ilusión!- del analfabetismo en corto tiempo y al menor coste posible, a los millones de hispanohablantes sin acceso a los bienes de la cultura, a la par que facilitar la escritura, con la menor cantidad posible de faltas, a todos, cualquiera que fuera su condición social. Al margen de la imposibilidad de tales objetivos, el planteamiento de García Márquez no era nada original y estaba en la línea ya defendida por estudiosos de esta disciplina como Martínez de Sousa; según ellos, existen razones suficientes para hacer una reforma profunda de la ortografía del español, tan profunda que su ejecución nos llevaría a escribir algo así como "*Ciero bibir en el campo y zenar todas las noches ceso pan y bino, y en el almuerzo un buen giso*" [Quiero vivir en el campo y cenar todas las noches queso, pan y vino, y en el almuerzo, un buen guiso] ¡Piensen ustedes lo que hubiera ocurrido si las Academias llegan a sugerir algo parecido a esto? Muy al contrario, descartaron "la idea de una reforma ortográfica exhaustiva" y se centraron en "una revisión" de este código esencial para 450 millones de hispanohablantes, con el objeto de eliminar, "dentro de lo razonable", la opcionalidad abierta por algunas normas. Los cambios de la Ortografía (2010) son menores y están en la línea de lo que ha sido y será la función de dichas instituciones: resolver las reglas que resultan de dudosa aplicación. No sé quien dijo aquello de que "No hay cambios, ni aun de lo peor a lo mejor, sin inconvenientes". Pues eso. Ah, de los motivos que nos llevan a defender tan espléndida Ortografía hablaremos en próximos artículos. Todo a su tiempo.

## OPINIÓN

**RAFAEL TORRES**

PERIODISTA



## Fuga de cerebros

A poco cerebro que tenga uno, le entran, a uno y a su cerebro, unas ganas irrefrenables de fugarse, de huir. Y de todas partes: de casa, de España, del mundo, de la galaxia y, por qué no, hasta de uno mismo. O principalmente de uno mismo. Sin embargo, los cerebros que actualmente se aprestan a fugarse en masa tienen un destino común que suena familiar: Alemania. Como si aquí no necesitásemos cabezas pensantes, instruidas y bien amuebladas para sacudirnos el muermo de la crisis, nos disponemos a entregarle a la Merkel lo más granado de nuestra juventud, aquella que no se arrugó para sacarse una carrera cuando la edad le pedía otra cosa, y que ahora no se arredra ante un reto mucho más difícil: aprender alemán.

Si se materializa esta segunda oleada de emigración a Alemania (en los 60 marcharon allí los mejores brazos y ahora las mejores cabezas, que aquí se desprecian), nos vamos a quedar en cuadro y a expensas de criaturas como Pajín o Rajoy. La ministra de Sanidad, al glorar el éxito de su ley contra los fumadores, asegura que ella siempre creyó en el civismo de los españoles. Oh, Dios. Si hubiera creído en el civismo de los españoles, lo cual, por cierto, es mucho creer, no habría sacado ninguna ley represora, pues a la urbanidad y al civismo compete, sólo a ellos, el no ahumar al prójimo en lugares cerrados. Pero Pajín es así, como Rajoy, con la única diferencia de que mientras ella dice lo primero que se le ocurre, a él no se le ocurre absolutamente nada. Bien es cierto que el verble bloqueado, balbuceante y perdido en la entrevista amañada que se le hizo en un medio afín, pues el hombre no encontraba entre sus papeles la respuesta que había preparado a la "espontánea" pregunta de otra afín, mueve a la comprensión y a la piedad, pero no lo es menos que el hecho de que ese señor tan despejado vaya a ser el próximo presidente del gobierno produce un vértigo atroz.

Es lo que pasa en un sitio donde los cerebros, ahora y siempre, se tienen que fugar.

### la Voz de Almería

**PRESIDENTE:** José Luis Martínez.  
**CONSEJERO DELEGADO:** Juan Fernández-Agular.  
**DIRECTOR** Pedro M. de la Cruz.  
**SUBDIRECTORA:** Antonia Sánchez Villanueva.

**REDACTORES JEFES:** Antonio Fernández Camacho, Antonio Fernández Compañ, Manuel León, Leopoldo Nemeseo y Simón Ruiz.

**JEFES DE SECCIÓN:** Evaristo Martínez (Vivir), Eva de la Torre (Ciudades y Fin de Semana) y Eduardo del Pino.

**COORDINADOR DE ESPECIALES:** Miguel Arranz.

**La Voz de Almería S.L.U.**  
DIRECTOR TÉCNICO: Manuel Gázquez. DIRECTOR DE EXPANSIÓN Y DELEGADO EN EL EJIDO: Diego Martínez Masegosa. DIRECTORA FINANCIERA Y DE CONTROL DE GESTIÓN: Gemma Salinas. DIRECTOR DE MARKETING: Juan Felipe Navarro.  
**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:** Avenida del Mediterráneo, 159 -1ª planta. 04007 Almería - Teléfono 950 18 18 18. Fax: 950 25 64 58. **DELEGACIÓN EN EL EJIDO:** Plaza

Zaneta, 11 - EL EJIDO. Teléfono 950 57 30 73. Fax 950 48 62 12.  
**PUBLICIDAD: CM-2000.**  
**DIRECTORA:** María José Iglesias. Teléfono: 950 28 20 02 Fax: 950 28 20 01. **Clasificados Tel.: 950 28 20 00**  
**IMPRESIÓN:** Servicios de Impresión de Levante, S.A. DISTRIBUCIÓN: Distribuidora Almerense, S.L.  
**DEPOSITO LEGAL:** AL 2-52.  
ISSN: 1576-5236. Difusión controlada por OJD.