

CLARA UBALDINA LORDA MUR
(coord.)

POLIFONÍA E INTERTEXTUALIDAD EN EL DIÁLOGO


ARCO/LIBROS, S.L.

ilse
Grupo de investigación
Universidad de Almería

© 2012 by Editorial ARCO/LIBROS, S. L.
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-837-5
Depósito legal: M-5968-2012
Printed in Spain – Impreso por (Madrid)

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
PRESENTACIÓN.....	7
<i>PRIMERA PARTE</i>	
DIALOGISMO INTERLOCUTIVO Y DIALOGISMO INTERDISCURSIVO: GÉNEROS LITERARIOS	
1. JACQUELINE AUTHIER-REVUZ: <i>Dire à l'autre dans le déjà-dit: interférences d'altérités –interlocutive et interdiscursive– au cœur du dire.....</i>	19
2. CARMEN ALBERDI URQUIZU: <i>Hétérophonie et gestion des places interactionnelles dans les Contes des quatre saisons, d'Éric Rohmer.....</i>	45
3. ANNIE KUYUMCUYAN: <i>La polyphonie dans l'interrogatoire policier de fiction: les fonctions textuelles de l'intertextualité locale dans le "corpus Maigret" de G. Simenon.....</i>	63
4. PASCALE DELORMAS: <i>Un cas particulier d'interdiscursivité: l'autocitation dans l'auto/bio/graphie de philosophe.....</i>	83
5. LIGIA STELA FLOREA: <i>Discours dramatique et communication piégée. Analyse du iv-ème épisode de La soif et la faim d'E. Ionesco.....</i>	97
6. ELENA FERRÁN LARRAZ: <i>La superación de la oralidad en un análisis de la emoción en el testamento y otros géneros relativos a la muerte: una relación interdiscursiva.....</i>	115
<i>SEGUNDA PARTE</i>	
PUNTOS DE VISTA Y ARGUMENTACIÓN DIALÓGICA EN DISCURSOS POLÍTICOS Y DE LOS MEDIOS	
7. LORRAINE BAQUÉ y MARTA ESTRADA: <i>Marcas prosódicas de la implicación del sujeto en el discurso político: la noción de modulación.....</i>	135
8. ITZIAR EDURNE ARECHEDERRA PÉREZ: <i>Ecós diafónicos y trifónicos en un debate televisivo.....</i>	149
9. CLARA UBALDINA LORDA MUR: <i>Les mots de l'autre dans le combat politique..</i>	165
10. FRED HAILON: <i>Idéologisation dialoguée dans la presse lors de la campagne électorale de 2002 en France.....</i>	181

TERCERA PARTE

PLURIVOCIDAD EN PROCESOS DE ADQUISICIÓN Y DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA(S) LENGUA(S)

11. STEFANO REZZONICO, CHRISTINE DA SILVA, CRISTINA CORLATEANU, GENEVIÈVE DE WECK y ANNE SALAZAR ORVIG: <i>Le discours représenté fictif dans des dialogues mère-enfant dysphasique et mère-enfant tout-venant</i>	199
12. EDUARDO CALIL: <i>La rature orale en processus d'écriture en acte: lieu de tension et production du sens</i>	215
13. ENERITZ GARRO e ITZIAR IDIAZABAL: <i>¿Para qué utilizan los jóvenes el discurso referido? Análisis de debates públicos en euskera</i>	231
14. MARIA DOLORS CAÑADA PUJOLS: <i>Heterogeneidad discursiva en un corpus de tutorías presenciales docente-aprendiz de lenguas extranjeras</i>	247
15. MARTA ARUMÍ RIBAS: <i>Polifonía Discursiva en actividades de reflexión sobre el lenguaje</i>	267

CUARTE PARTE

POLIFONÍA EN LA LENGUA

16. AGNÈS LEROUX: <i>Étude contrastive anglais/français de l'hétérogénéité des reperages marqués par for dans les énoncés à valeur causale</i>	287
17. ANDREA ESTRADA: <i>Evidencialidad y polifonía. Evidentemente en el discurso testimonial de la tragedia de Cromañón</i>	303
18. DOMNITA DIMITRESCU: <i>Rum. cică vs. Esp. dizque: polifonía e intertextualidad</i>	317
BIBLIOGRAFÍA.....	339