



Estudios Filológicos 45, Revista de Lingüística y Literatura (2010)

Facultad de Filosofía y Humanidades

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

ÍNDICE

ARTÍCULOS

CARRASCO MUÑOZ, HUGO. <i>Discursos y metadiscursos mapuches: 2. El código discursivo/metadiscursivo poético.</i>	9
GALINDO V, ÓSCAR, <i>El lugar de lo real: la poesía del cono sur en los años sesenta</i>	23
GOI, CEDOMIL, 'Recado a Victoria Ocampo, en la Argentina', de Gabriela Mistral	35
LAGOS CAAMAÑO, JORGE, <i>Retórica de la imagen en Anteparaíso de Raúl Zurita</i>	49
MARTINO, LUIS MARCELO, <i>Traducciones culturales de un semanario argentino del siglo XIX</i>	57
MÓCCERO, MARÍA LETICIA, Las preguntas confirmatorias como indicadores de posicionamiento intersubjetivo	67
SEPÚLVEDA ERIZ, MAGDA, <i>El territorio y el testigo en la poesía chilena de la Transición</i>	79
TOLEDO, GUILLERMO, <i>Métricas rítmicas en tres dialectos Amper-España</i>	93
TRIVIÑOS, GILBERTO; FAÚNDEZ V, EDSON, <i>Monstruos y ángeles en la narrativa de Pablo de Olavide</i>	111

RESEÑAS

125

CARRASCO M, IVÁN, <i>María del Carmen Bobes Naves. 2008. Crítica del conocimiento literario</i>	
YUBINI VIDAL, GIOVANNA, <i>Franken, Clemens y Magda Sepúlveda. 2009. Tinta de sangre. Narrativa policial chilena en el siglo XX</i>	
SILVA VILLENA, OMER, <i>Cisneros Estupiñán, Mireya, Giohanny Olave Arias e Ilene Rojas García. 2010. La Inferencia en la Comprensión Lectora: De la Teoría a la Práctica en la Educación Superior</i>	
MATAMALA ELORZ, ROBERTO, <i>María de la Luz Hurtado y Mauricio Barría (compiladores y editores). 2010. Antología: Un Siglo de Dramaturgia Chilena. 1910-2010</i>	