



Mejore su discurso oral (2012)

LUIS CORTÉS RODRÍGUEZ Y JOSÉ LUIS MUÑO VALVERDE

Universidad de Almería

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| 0.1. Sobre lo que hay que hacer y sobre lo que no hay que hacer | 11 |
| 0.2. ¿Para qué este libro? Objetivos y principios | 13 |
| 0.3. El método | 14 |
| UNIDAD 1. UN DEPORTISTA | 17 |
| 1.1. Texto | 17 |
| 1.1.1. Presentación | 17 |
| 1.1.2. Transcripción | 18 |
| 1.1.3. Caracterización | 21 |
| Rasgos destacados | 21 |
| Estructura | 22 |
| 1.2. Ejercicios | 24 |
| 1.2.1. Módulo 1. Inicio y lesión (1D-4D) | 24 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 24 |
| Propuestas para la reflexión | 37 |
| Ejercicio de expresión oral | 38 |
| Recomendación bibliográfica | 40 |
| 1.2.2. Módulo 2. Situación del Zacapa (5D-7D) | 41 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 41 |
| Propuestas para la reflexión | 52 |
| Ejercicio de expresión oral | 54 |
| Recomendación bibliográfica | 56 |
| 1.2.3. Módulo 3. Pasado y presente del deportista, Despedida y cierre (8D-10D9) | 57 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 57 |
| Propuestas para la reflexión | 69 |
| Ejercicio de expresión oral | 71 |
| Recomendación bibliográfica | 73 |
| 1.3. Exposición final de la unidad y grabación | 73 |
| UNIDAD 2. UN TORERO | 75 |
| 2.1. Texto | 75 |
| 2.1.1. Presentación | 75 |
| 2.1.2. Transcripción | 76 |
| 2.1.3. Caracterización | 80 |
| Rasgos destacados | 80 |
| Estructura | 81 |
| 2.2. Ejercicios | 82 |
| 1.2.1. Módulo 1. Inicio y pasado (1P-5T) | 82 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 82 |
| Propuestas para la reflexión | 93 |
| Ejercicio de expresión oral | 94 |
| Recomendación bibliográfica | 97 |
| 2.2.2. Módulo 2. El presente (5D-7D) | 98 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 98 |
| Propuestas para la reflexión | 107 |
| Ejercicio de expresión oral | 109 |

| | |
|---|-----|
| Recomendación bibliográfica | 111 |
| 2.2.3. Módulo 3. El futuro. Cierre (9T14T) | 111 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 111 |
| Propuestas para la reflexión | 121 |
| Ejercicio de expresión oral | 123 |
| Recomendación bibliográfica | 125 |
| 2.3. Exposición final de la unidad y grabación | 125 |
| | |
| UNIDAD 3. UNA MAESTRA | 127 |
| | |
| 3.1. Texto | 127 |
| 3.1.1. Presentación | 127 |
| 3.1.2. Transcripción | 128 |
| 3.1.3. Caracterización | 130 |
| Rasgos destacados | 130 |
| Estructura | 130 |
| | |
| 3.2. Ejercicios | 132 |
| 3.2.1. Módulo 1. Inicio y esencia del maestro (líneas 1-21) | 132 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 132 |
| Propuestas para la reflexión | 141 |
| Ejercicio de expresión oral | 143 |
| Recomendación bibliográfica | 144 |
| 3.2.2. Módulo 2. Agradecimiento y deseos de futuro (líneas 22-62) | 144 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 144 |
| Propuestas para la reflexión | 155 |
| Ejercicio de expresión oral | 156 |
| Recomendación bibliográfica | 161 |
| 3.2.3. Módulo 3. Petición a sus oyentes (64-72) y despedida (73-74) | 161 |
| Ejercicios de corrección y mejora | 161 |
| Propuestas para la reflexión | 164 |
| Ejercicio de expresión oral | 166 |
| Recomendación bibliográfica | 168 |
| 3.3. Exposición final de la unidad y grabación | 168 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA | 173 |
| | |
| ÍNDICE DE TÉRMINOS | 175 |