

Oralia

Análisis del discurso oral

Revista anual. Volumen 17, 2014

Oralia

Análisis del discurso oral

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORES

Luis Cortés Rodríguez (*Universidad de Almería*)
José Jesús de Bustos Tovar (*Universidad Complutense de Madrid*)

SECRETARIOS

María del Mar Espejo Muriel (*Universidad de Almería*)
José Luis Muñío Valverde (*Universidad de Almería*)

MIEMBROS

María Marta García Negroni (*Universidad de Buenos Aires*)
Antonio Hidalgo Navarro (*Universidad de Valencia*)
María Elena Placencia (*Birkbeck. Universidad de Londres*)
Salvador Pons Bordería (*Universidad de Valencia*)
Lars Fant (*Universidad de Estocolmo*)

CONSEJO ASESOR

Adriana Bolívar (<i>U. Central de Venezuela</i>)	Antonio Narbona (<i>Universidad de Sevilla</i>)
Antonio Briz (<i>Universidad de Valencia</i>)	Federico Navarro (<i>Universidad de Buenos Aires</i>)
Teresa Carbó (<i>UNAM</i>)	Francisco Ocampo (<i>Universidad de Minnesota</i>)
Manuel Casado (<i>Universidad de Navarra</i>)	Wulf Oesterreicher (<i>Universidad de Múnich</i>)
Patrick Charaudeau (<i>Universidad Paris XIII</i>)	Jenaro Ortega (<i>Universidad de Granada</i>)
Carmen Curcó (<i>UNAM</i>)	Claudia Parodi (<i>U. de California-UCLA</i>)
Luisa Granato (<i>Universidad de La Plata</i>)	Fernando Poyatos (<i>U. de New Brunswick</i>)
José M. ^º Jiménez Cano (<i>U. de Murcia</i>)	Carmen Silva-Corvalán (<i>U. del Sur de California</i>)
María A. Martín Zorraquino (<i>U. de Zaragoza</i>)	Francisco Torres (<i>Universidad de Granada</i>)
Estrella Montolio (<i>Universidad de Barcelona</i>)	Hernán Urrutia (<i>Universidad del País Vasco</i>)
Francisco Moreno (<i>U. de Alcalá</i>)	† Ana María Vigara (<i>U. Complutense de Madrid</i>)
Juan Andrés Villena (<i>Universidad de Málaga</i>)	

Importante:

La revista *Oralia* es una publicación anual de ámbito internacional que tiene como objetivo la difusión de trabajos inéditos de análisis del discurso oral en español.

Está dirigida a lingüistas, filólogos, comunicadores y toda persona interesada en cualquier aspecto de esta modalidad discursiva del español.

Para que un artículo pueda ser publicado en *Oralia* deberá ser original y se someterá al informe de dos revisores externos (o tres en caso de desacuerdo); será el Consejo de Redacción quien decida, finalmente, la publicación.

Todos los trabajos que deseen publicarse en esta Revista deberán atenerse estrictamente a las normas de presentación de originales aparecidas en la página de la revista www.grupoilse.com

Los derechos de publicación y difusión, bajo cualquier forma, son propiedad de *Oralia*. Todo texto publicado en la revista obliga a sus autores a no cederlo a terceros, sin autorización previa de la revista, quien sí queda autorizada a comercializarlo, debiendo entregar, en este caso, el 50% de los beneficios obtenidos a sus autores.

Para la suscripción a *Oralia*, así como para cualquier otro tipo de información, petición de ejemplares, etc., deberán dirigirse a:

EDITORIAL ARCO/LIBROS, S. L. / Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
Tels.: 91 415 36 87-91 416 13 71 / Fax: 91 413 59 07 / E-mail: arcolibros@arcomuralla.com
Diseño: Joaquín López Cruces

© Editorial Arco/Libros, S.L., ILSE, CySOC y Área de Lengua Española.
Universidad de Almería.
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISSN: 1575-1430
Depósito legal: M-13.941-1998
Printed in Spain – Impreso por Cimapress (Madrid)

ÍNDICE

Pág.

ARTÍCULOS

ALBELDA, MARTA; ANTONIO BRIZ, ANA M. ^a CESTERO, DOROTA KOTWICA y CRISTINA VILLALBA. <i>Ficha metodológica para el análisis pragmático de la atenuación en corpus discursivos del español (es.por.atenuación)</i>	7
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL. <i>El concepto de oración para el español oral</i>	63
CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA. <i>El discurso del whatsapp: entre el messenger y el SMS.</i>	87
CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL. <i>Muestras de oralidad en el Corpus diacrónico del español del Reino de Granada (siglo XVIII)</i>	117
DE-MATTEIS, LORENA M. A. <i>Dinámica interaccional de tripulantes de cabina y pasajeros: las instrucciones y las orientaciones institucionales</i>	147
FUENTES, CATALINA y ESTER BRENES PEÑA. <i>Apéndices apelativos en el lenguaje parlamentario andaluz: variación pragmática</i>	181
HIDALGO DOWNING, RAQUEL y MARÍA JESÚS NIETO y OTERO. <i>Estrategias de vinculación afectiva y entonación en un debate político</i>	211
JIMÉNEZ CALDERÓN, FRANCISCO. <i>Entre la oralidad y la escritura: situación comunicativa, estructura formal y registros en la manifestación discursiva del rap español</i>	239
LÓPEZ QUERO, SALVADOR. <i>Caracterización pragmática de la expresión gramaticalizada ya te digo: su valor en estrategias conversacionales</i>	267
ORTIZ VISO, TINÚVIEL y FRANCISCO FERNÁNDEZ GARCÍA. <i>La agresión verbal como espectáculo: estrategias de descortesía en Sálvame</i>	289
PENAS IBÁÑEZ, M. ^a AZUCENA. <i>Dialogicidad en contextos cruzados. Conciencia metapragmática y significado procedimental en el humor gráfico de Quino</i>	317
POLANCO MARTÍNEZ, FERNANDO. <i>Modalidad, ilocución y refuerzo argumentativo: el caso de vamos y vaya en el español coloquial</i>	347

NOTAS

FIGUEREDO FLORES, BEATRIZ. <i>Otros valores de la aclaración como estrategia en el discurso político</i>	377
--	-----

RESEÑAS

HIDALGO NAVARRO, ANTONIO y ADRIÁN CABEDO NEBOT. <i>La enseñanza de la entonación en el aula de E/LE</i> , Madrid, Arco/Libros, 2012, 95 páginas. [Cristina Bleorțu y Alba García Rodríguez]	397
LABORDA GIL, XAVIER. <i>El Anzuelo de Platón. Cómo inventan los lingüistas su historia</i> , Barcelona, Editorial UOC, 2013, 183 págs. [Covadonga López Alonso]	401