

# *Oralia*

*Análisis del discurso oral*

Revista anual. Volumen 17, 2014

# Oralia

Análisis del discurso oral

## CONSEJO DE REDACCIÓN

### DIRECTORES

Luis Cortés Rodríguez (*Universidad de Almería*)  
José Jesús de Bustos Tovar (*Universidad Complutense de Madrid*)

### SECRETARIOS

María del Mar Espejo Muriel (*Universidad de Almería*)  
José Luis Muñío Valverde (*Universidad de Almería*)

### MIEMBROS

María Marta García Negroni (*Universidad de Buenos Aires*)  
Antonio Hidalgo Navarro (*Universidad de Valencia*)  
María Elena Placencia (*Birkbeck. Universidad de Londres*)  
Salvador Pons Bordería (*Universidad de Valencia*)  
Lars Fant (*Universidad de Estocolmo*)

## CONSEJO ASESOR

Adriana Bolívar ( <i>U. Central de Venezuela</i> )	Antonio Narbona ( <i>Universidad de Sevilla</i> )
Antonio Briz ( <i>Universidad de Valencia</i> )	Federico Navarro ( <i>Universidad de Buenos Aires</i> )
Teresa Carbó ( <i>UNAM</i> )	Francisco Ocampo ( <i>Universidad de Minnesota</i> )
Manuel Casado ( <i>Universidad de Navarra</i> )	Wulf Oesterreicher ( <i>Universidad de Múnich</i> )
Patrick Charaudeau ( <i>Universidad Paris XIII</i> )	Jenaro Ortega ( <i>Universidad de Granada</i> )
Carmen Curcó ( <i>UNAM</i> )	Claudia Parodi ( <i>U. de California-UCLA</i> )
Luisa Granato ( <i>Universidad de La Plata</i> )	Fernando Poyatos ( <i>U. de New Brunswick</i> )
José M. <sup>a</sup> Jiménez Cano ( <i>U. de Murcia</i> )	Carmen Silva-Corvalán ( <i>U. del Sur de California</i> )
María A. Martín Zorraquino ( <i>U. de Zaragoza</i> )	Francisco Torres ( <i>Universidad de Granada</i> )
Estrella Montolio ( <i>Universidad de Barcelona</i> )	Hernán Urrutia ( <i>Universidad del País Vasco</i> )
Francisco Moreno ( <i>U. de Alcalá</i> )	† Ana María Vigara ( <i>U. Complutense de Madrid</i> )
Juan Andrés Villena ( <i>Universidad de Málaga</i> )	

### Importante:

La revista *Oralia* es una publicación anual de ámbito internacional que tiene como objetivo la difusión de trabajos inéditos de análisis del discurso oral en español.

Está dirigida a lingüistas, filólogos, comunicadores y toda persona interesada en cualquier aspecto de esta modalidad discursiva del español.

Para que un artículo pueda ser publicado en *Oralia* deberá ser original y se someterá al informe de dos revisores externos (o tres en caso de desacuerdo); será el Consejo de Redacción quien decida, finalmente, la publicación.

Todos los trabajos que deseen publicarse en esta Revista deberán atenerse estrictamente a las normas de presentación de originales aparecidas en la página de la revista [www.grupoilse.com](http://www.grupoilse.com)

Los derechos de publicación y difusión, bajo cualquier forma, son propiedad de *Oralia*. Todo texto publicado en la revista obliga a sus autores a no cederlo a terceros, sin autorización previa de la revista, quien sí queda autorizada a comercializarlo, debiendo entregar, en este caso, el 50% de los beneficios obtenidos a sus autores.

Para la suscripción a *Oralia*, así como para cualquier otro tipo de información, petición de ejemplares, etc., deberán dirigirse a:

EDITORIAL ARCO/LIBROS, S. L. / Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid  
Tels.: 91 415 36 87-91 416 13 71 / Fax: 91 413 59 07 / E-mail: [arcolibros@arcomuralla.com](mailto:arcolibros@arcomuralla.com)  
Diseño: Joaquín López Cruces

© Editorial Arco/Libros, S.L., ILSE, CySOC y Área de Lengua Española.  
Universidad de Almería.  
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid  
ISSN: 1575-1430  
Depósito legal: M-13.941-1998  
Printed in Spain – Impreso por Cimapress (Madrid)

## ÍNDICE

Pág.

### ARTÍCULOS

ALBELDA, MARTA; ANTONIO BRIZ, ANA M. <sup>a</sup> CESTERO, DOROTA KOTWICA y CRISTINA VILLALBA. <i>Ficha metodológica para el análisis pragmático de la atenuación en corpus discursivos del español (es.por.atenuación)</i> .....	7
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL. <i>El concepto de oración para el español oral</i> .....	63
CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA. <i>El discurso del whatsapp: entre el messenger y el SMS.</i> .....	87
CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL. <i>Muestras de oralidad en el Corpus diacrónico del español del Reino de Granada (siglo XVIII)</i> .....	117
DE-MATTEIS, LORENA M. A. <i>Dinámica interaccional de tripulantes de cabina y pasajeros: las instrucciones y las orientaciones institucionales</i> .....	147
FUENTES, CATALINA y ESTER BRENES PEÑA. <i>Apéndices apelativos en el lenguaje parlamentario andaluz: variación pragmática</i> .....	181
HIDALGO DOWNING, RAQUEL y MARÍA JESÚS NIETO y OTERO. <i>Estrategias de vinculación afectiva y entonación en un debate político</i> .....	211
JIMÉNEZ CALDERÓN, FRANCISCO. <i>Entre la oralidad y la escritura: situación comunicativa, estructura formal y registros en la manifestación discursiva del rap español</i> .....	239
LÓPEZ QUERO, SALVADOR. <i>Caracterización pragmática de la expresión gramaticalizada ya te digo: su valor en estrategias conversacionales</i> .....	267
ORTIZ VISO, TINÚVIEL y FRANCISCO FERNÁNDEZ GARCÍA. <i>La agresión verbal como espectáculo: estrategias de descortesía en Sálvame</i> .....	289
PENAS IBÁÑEZ, M. <sup>a</sup> AZUCENA. <i>Dialogicidad en contextos cruzados. Conciencia metapragmática y significado procedimental en el humor gráfico de Quino</i> .....	317
POLANCO MARTÍNEZ, FERNANDO. <i>Modalidad, ilocución y refuerzo argumentativo: el caso de vamos y vaya en el español coloquial</i> .....	347

### NOTAS

FIGUEREDO FLORES, BEATRIZ. <i>Otros valores de la aclaración como estrategia en el discurso político</i> .....	377
--	-----

## RESEÑAS

HIDALGO NAVARRO, ANTONIO y ADRIÁN CABEDO NEBOT. <i>La enseñanza de la entonación en el aula de E/LE</i> , Madrid, Arco/Libros, 2012, 95 páginas. [Cristina Bleorțu y Alba García Rodríguez] .....	397
LABORDA GIL, XAVIER. <i>El Anzuelo de Platón. Cómo inventan los lingüistas su historia</i> , Barcelona, Editorial UOC, 2013, 183 págs. [Covadonga López Alonso] .....	401