

Oralia

Análisis del discurso oral

Revista anual. Volumen 19, 2016

Oralia

Análisis del discurso oral

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORES

Luis Cortés Rodríguez (*Universidad de Almería*)
José Jesús de Bustos Tovar (*Universidad Complutense de Madrid*)

SECRETARIOS

María del Mar Espejo Muriel (*Universidad de Almería*)
José Luis Muñío Valverde (*Universidad de Almería*)

MIEMBROS

Lars Fant (*Universidad de Estocolmo*)
María Marta García Negroni (*Universidad de Buenos Aires*)
Antonio Hidalgo Navarro (*Universidad de Valencia*)
María Elena Placencia (*Birkbeck, Universidad de Londres*)
Salvador Pons Bordería (*Universidad de Valencia*)

CONSEJO ASESOR

Adriana Bolívar (<i>U. Central de Venezuela</i>)	Antonio Narbona (<i>Universidad de Sevilla</i>)
Antonio Briz (<i>Universidad de Valencia</i>)	Federico Navarro (<i>Universidad de Buenos Aires</i>)
Teresa Carbó (<i>UNAM</i>)	Francisco Ocampo (<i>Universidad de Minnesota</i>)
Manuel Casado (<i>Universidad de Navarra</i>)	Wulf Oesterreicher (<i>Universidad de Múnich</i>)
Patrick Charaudeau (<i>Universidad Paris XIII</i>)	Jenaro Ortega (<i>Universidad de Granada</i>)
Carmen Curcó (<i>UNAM</i>)	Claudia Parodi (<i>U. de California-UCLA</i>)
Francisco González-García (<i>U. de Almería</i>)	Fernando Poyatos (<i>U. de New Brunswick</i>)
Luisa Granato (<i>Universidad de La Plata</i>)	Carmen Silva-Corvalán (<i>U. del Sur de California</i>)
José M. ^a Jiménez Cano (<i>U. de Murcia</i>)	Francisco Torres (<i>Universidad de Granada</i>)
María A. Martín Zorraquino (<i>U. de Zaragoza</i>)	Hernán Urrutia (<i>Universidad del País Vasco</i>)
Estrella Montolio (<i>Universidad de Barcelona</i>)	Juan Andrés Villena (<i>Universidad de Málaga</i>)
Francisco Moreno (<i>U. de Alcalá</i>)	

Importante:

La revista *Oralia* es una publicación anual de ámbito internacional que tiene como objetivo la difusión de trabajos inéditos de análisis del discurso oral en español. Está dirigida a lingüistas, filólogos, comunicadores y toda persona interesada en cualquier aspecto de esta modalidad discursiva del español.

Para que un artículo pueda ser publicado en *Oralia* deberá ser original y se someterá al informe de dos revisores externos (o tres en caso de desacuerdo); será el Consejo de Redacción quien decida, finalmente, la publicación.

Todos los trabajos que deseen publicarse en esta Revista deberán atenerse estrictamente a las normas de presentación de originales aparecidas en la página de la revista www.grupoilse.com

Los derechos de publicación y difusión, bajo cualquier forma, son propiedad de *Oralia*. Todo texto publicado en la revista obliga a sus autores a no cederlo a terceros, sin autorización previa de la revista, quien sí queda autorizada a comercializarlo, debiendo entregar, en este caso, el 50% de los beneficios obtenidos a sus autores.

Para la suscripción a *Oralia*, así como para cualquier otro tipo de información, petición de ejemplares, etc., deberán dirigirse a:

EDITORIAL ARCO/LIBROS-LA MURALLA, S. L. / Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
Tels.: 91 415 36 87-91 416 13 71 / Fax: 91 413 59 07 / E-mail: arcolibros@arcomuralla.com
Diseño: Joaquín López Cruces

© Editorial Arco/Libros-La Muralla, S. L., ILSE, CySOC y Área de Lengua Española.
Universidad de Almería.
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISSN: 1575-1430
Depósito legal: M-13.941-1998
Printed in Spain – Impreso por Cimapress (Madrid)

ÍNDICE

Pág.

ARTÍCULOS

CAMACHO ADARVE, MARÍA MATILDE. <i>Parentéticos y saltos referenciales en el debate político. Relaciones</i>	7
CIAPUSCIO, GUIOMAR ELENA. <i>Conceptualizaciones metafóricas y recursos de formulación en narraciones de pacientes con migraña</i>	39
GARCÍA-GODOY, MARÍA TERESA. <i>¿Fue vulgar y plebeyo el origen de usted? La diacronía del pronombre de respeto desde la interfaz oral/escrito</i>	61
HERNÁNDEZ HERRARTE, MARÍA. <i>El lenguaje de las manos en la docencia universitaria. Análisis de las actitudes proyectadas en el alumnado</i>	85
HOLGADO LAGE, ANAIS y EDGARDO GUSTAVO ROJAS. <i>“¡Ni hablar!”. Estudio contrastivo de dos funciones comunicativas opuestas en las variedades peninsular y rioplatense del español actual</i>	111
LÓPEZ QUERO, SALVADOR. <i>Ya te digo como marcador de reformulación</i>	131
MACHUCA AYUSO, MARÍA J. y DOLORS POCH OLIVÉ. <i>Dinámica de las vocales del español en contacto con el catalán</i>	153
MORALES-LÓPEZ, ESPERANZA. <i>La ironía en los discursos de cambio social</i>	177
PALMA, ALEJANDRA GABRIELA. <i>Campo y distribución: signos ideológicos e iniciativa discursiva en la polémica por los impuestos a la exportación agropecuaria en la Argentina (año 2008)</i>	201
POYATOS, FERNANDO. <i>El discurso en el contexto de la interacción personal y con el entorno en literatura</i>	227
QUILES CABRERA, M ^a DEL CARMEN. <i>Creatividad léxica y discursiva en el lenguaje oral infantil</i>	257
SAN MARTÍN NÚÑEZ, ABELARDO. <i>Los marcadores de reformulación en el español oral de Santiago de Chile: análisis discursivo y sociolingüístico</i>	281

NOTAS

CÓRDOVA ABUNDIS, PATRICIA. <i>Nuevas notas acerca de una antigua relación: oralidad y literatura. El caso de la interrogación</i>	325
FIGUEROA FLORES, BEATRIZ. <i>Variaciones estructurales y posicionales de los vocativos en el discurso parlamentario según el rol: presidencia frente a oposición</i> ...	345
HERRERO MUÑOZ-COBO, BÁRBARA. <i>Lengua nativa y lengua de acogida. Análisis del discurso del alumnado magrebí</i>	365

RESEÑAS

- GARCÍA SALIDO, MARCOS. *La expresión pronominal de sujeto y objetos en español: Estudio con datos conversacionales (Anexo 70 de Verba)*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2013, 407 págs. [Marta Fernández Alcaide] 381
- HIDALGO NAVARRO, ANTONIO, CARLOS HERNÁNDEZ SACRISTÁN y FRANCISCO JOSÉ CANTERO SERENA (eds.). *La fonética como ámbito interdisciplinar. Estudios de fonopragmática, fonética aplicada y otras interfaces*. Revista *Quaderns de filologia. Estudis lingüístics*, XIX, València, 2014, 296 págs. [Diana Martínez Hernández] 391
- NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO. *Sintaxis del español coloquial*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015, 406 págs. [M. Amparo Soler Bonafont] 405