

Colaborando



SumiGraf



ONG por
amor al Arte

Para el
Desarrollo
y Fomento
del Arte
entre
Personas
con
Discapacidad



Canónigo Molina Alonso, nº33 bj 04004 Almería

www.capacitarte.com

Tlf: 650 - 98 - 02 - 71

nº 1
Febrero 2005

Capacit@ndo

Sumario

- 2 Sumario y Presentación
- 3 Planteamientos y Publicidad
- 4 1ª Historia de nuestras exposiciones
- 5 Camisetas
- 6 Opiniones
- 7 Hazte soci@
- 8 - 9 Rincón de Cultura Almería
- 10 La Discapacidad en el Cine
- 11 Puntos de vista
- 12 Areas
- 13 2ª Historia de nuestras exposiciones
- 14 Cartelazzo
- 15 Servicios
- 16 Colaborando

Capacit@rte

www.capacitarte.com

Presentación

El Boletín Capacitando pretende ser un medio abierto y plural que comienza su andadura, con más ilusión que dedicación, por motivos de trabajo no ha podido ser de otra manera, pero prometemos mejorar en cada paso del camino.

**Víctor A. López Rodríguez
Perseverante de Capacitarte
ONG por Amor al Arte**

Servicios

Desde su creación, Capacitarte ha intentado dar respuesta a los problemas que se presentan en las distintas etapas de la vida de las personas con discapacidad, con el fin de buscar soluciones.

Ofrecemos una serie de servicios cuyos objetivos son el desarrollo personal, creativo y laboral de personas con discapacidad, que se resumen;

Difundimos trabajos artísticos y creativos a través de Internet www.capacitarte.com, al mismo tiempo difundimos las creaciones artísticas en la sede de la asociación Capacitarte.

Realizamos eventos artísticos, culturales y sociales a modo de integración.

Promovemos la capacitación mediante:
Cursos, Talleres de Arte
Mesas Redondas, Debates, Conferencias...

Promovemos la investigación en formas de expresar arte

Formamos para el uso de nuevas tecnologías a modo de integración.

Talleres permanentes de arte



Fotografía



Pintura

analógica

digital



Cerámica

Informática

Internet



- Cursos completos y de libre configuración
- Horarios flexibles
- Atención personalizada
- Material para talleres



Capacit@rte

Asociación para el fomento y el desarrollo del arte entre personas con discapacidad

C/ Canónigo Molina Alonso, 33

www.capacitarte.com Telf. 650 980 271

En los años 60, la Doctora Psicoanalista francesa Maud Mannoni realiza una propuesta innovadora dentro del campo del psicoanálisis y el trabajo con personas con discapacidad.

Plantea que a través del arte, el sujeto puede manifestar sus deseos, sin importar cual sea su condición física o emocional.

La atención e integración de las personas con discapacidad va más allá de lo concerniente a la rehabilitación y la educación



Es importante establecer nuevos programas que posibiliten su atención desde los ámbitos social y cultural.

Hoy en Capacit@rte la integración de las personas con discapacidad en el arte es una prioridad, sobre la que se trabaja de manera permanente.

1ª Historia de nuestras exposiciones

1ª Exposición e Inauguración de Capacitarte. Desde 6 de Mayo 2005 a 4 de Junio de 2005

Exposición conjunta de dos artistas vocacionales discapacitados:

Pintor Almeriense con una dilatada obra en oleos y acrílicos, expone su última creación Vanguardista., José Moreno Pérez ha sabido crear un universo de luz y colores, Para nuestra Exposición, prepara una serie de creaciones " Paseo por los Valores Morales de la Sociedad en que vivimos"



Y Víctor A. López capturador de imágenes, comienza a desarrollar su obra gracias a las luces, formas, colores y paisajes que ofrece la tierra, como una forma de expresión Víctor López convierte la fotografía en algo más que una afición. Para esta exposición preparó una serie de imágenes que se centran en el mar y en la pesca como arte y fuente de vida.



2ª Historia de nuestras exposiciones

2ª Exposición. Desde 6 de Junio 2005 a 4 de Julio de 2005

Por la Gran Acogida de la Exposición de Pintura del Artista Almeriense **José Moreno Pérez**, se amplía el tiempo de exposición hasta 4 de Julio acompañado por

Raul Sánchez Fernández; fotógrafo aficionado, busca en sus fotografías la composición y armonía que refleja en "Paisajes de Almería y Otras Escenas"



3ª Exposición. Desde 9 de Junio 2005 a 5 de Julio de 2005

Exposición de fotografía "Industrias olvidadas" por **Ester Cara Fernández** fotógrafa aficionada que comienza su afición por la fotografía en la Escuela de Artes de Almería, donde se titula en diseño grafico, después de su aprendizaje Ester ha comenzado a crear su estilo propio.



Y Seguimos

Áreas de Capacitarte

- **Área Artística**

Talleres Permanentes de Arte e Informática
(para personas con discapacidad y sin ella)

- Fotografía *Rosalía Dolores Gómez*
- Pintura *Ximena López Aragonés*
- Cerámica *Ana Quero Aleo*
- Música *Antonio López Rodríguez*

Talleres Itinerantes

- Teatro *Ana Fernandez Camenforte*

- **Área Formativa**

Taller permanente de Informática

- Informática básica/avanzada
- Nuevas tecnologías de la comunicación.

- **Área Comercial**

Exposición y Venta de Obras/Creaciones
en un portal dedicado a ello
y en la sede de la Asociación.

- **Programa de salidas culturales, Club Lúdico y Social**

10 salidas;

- 4 salidas culturales a la naturaleza, 1 por estación.
- 3 Salidas a distintos Museos o centros de arte
- 3 Salidas a visitar entornos culturales

LLeva las Camisetas Capacitarte



Diseños Unicos



Todas las tallas



**Puedes ver modelos y tallas
en la sede de la asociación**

Opiniones

Cosas que dijimos como asociación:

Queremos dar oportunidad de expresión.

Capacidades catalogadas y no catalogadas.

Queremos sensibilizar con el arte, aprender de las capacidades de los demás para expresarse.

Queremos proporcionar medios para que personas que destaquen en su forma de expresar arte pueda darse a conocer.

Queremos que aquellas personas que quieran expresarse mediante el arte puedan ser escuchadas y valoradas.

Queremos contestar a la cuestión ¿Cuál es la naturaleza de los estados mentales.....?..... seguro será difícil saber la respuesta, el camino es largo e increíble, ahora se trata de explorarlo.)



Cosas que dijeron de nosotros como asociación:

Proyecto y Asociación de **inclusión** desde el inicio, Creativa, Constructiva, Realista, Crítica



gente

Punto de vista de cada uno usuarios/voluntarios ó amigos con respecto asociación.

Desde la discapacidad por depresión; el arte es una forma de ocupar el tiempo de una forma positiva, esta ocupación hace que tengas ganas de cuidarte, de vivir, de participar, de seguir creando, de mejorar,,,,, es justo lo contrario a la depresión. Lo que hace que personas como yo puedan encontrar un apoyo en el arte, como medio de expresión y reconocimiento.

La autoestima es algo importante para personas con depresión, esa autoestima crece al desempeñar cualquier función artística ó creativa

Desde la discapacidad física; Acostumbrados a esperar, por la situación personal de cada uno, salas de espera, colas, listas de espera,.. en general desarrollamos un sentido amplio de la espera, las familias igualmente desarrollan el sentido de la espera, (siempre que sea pa un fin mejor), es en esa espera, en la que se decide en que utilizar el resto de órganos, músculos y huesos. El arte es una elección alternativa, que crea y aporta soluciones.

La palabra evolución en Historia del arte es algo más que una simple metáfora y podría presentarse en términos darwinianos,,,,, por efectuarse la adaptación de la forma a la función mediante un proceso de selección de mutación y luego de supervivencia de las formas mejor adaptadas.

Los objetos del arte son "la huella que deja" la conducta humana.

En la Psicología del Arte, Gisèle Marty, establece que no todos estamos capacitados para expresar arte, si muchos para percibirlo.

La percepción es algo muy importante para una persona con capacidades diferentes, los sentidos capacitados, buscan superar a los discapacitados, por lo tanto se desarrollan fuertemente

Muy importante el desarrollo de los sentidos, ,es lo que tenemos.

Ya es momento de entender la Psicología y al Arte como una ciencia, en la que tod@s tenemos capacidades diferentes y un amplio camino por recorrer.

Si se me permite, Eistein estableció el tiempo y el tiempo no existe, existe mejorar, disfrutar, crear y la felicidad.

También existe destruir pero eso es sólo de momento y por incultura, desconocimiento, Incapacidad...

Y Seguimos

LA DISCAPACIDAD EN EL CINE

Casi desde sus inicios, como un arte más de nuestros días, el cine nos ha reflejado historias con personajes con algún tipo de discapacidad y otras donde los propios actores contaban con alguna discapacidad.

En un principio el acercamiento fue bastante frívolo. Para nada contaban la realidad del “colectivo” sus problemas de aceptación social, las barreras que hacían su vida aún más complicada, ... podríamos decir que eran un estorbo.

No sería hasta los años sesenta cuando la visión del cine cambiara y tratara de demostrar la realidad social, cultural, laboral, de olvido y precariedad que millones de personas sufren día a día.

Aún así, los personajes creados por el cine intentan reflejar la visión de la enfermedad o discapacidad antes que crear un propio personaje como otro cualquiera sin ser el eje de la historia la discapacidad del mismo. El cine tan sólo es un ejemplo más de la realidad que vivimos en el mundo (en parte de él) donde se intenta, con más palabras que con hechos, eliminar cualquier tipo de barrera.

A continuación ponemos una lista de algunas películas que de, que con más acierto y menos, con mayor o menor conocimiento, con más o menos calidad artística han tratado el tema de la discapacidad.

- El jorobado de Notre Dame. Worsley (1923)
- Luces de la ciudad. Charles Chaplin (1931)
- Los mejores años de nuestra vida. William Wyler (1946)
- Johnny cogió su fusil. Dalton Trumbo (1971)
- El hombre elefante. David Lynch (1980)
- Hijos de un dios menor. John Seale (1985)
- Un mundo a su medida. Peter Chelsom (1988)
- Mi pie izquierdo. Jim Sheridan (1989)
- Forrest Gump. Robert Zemeckis (1994)
- Mifune. Soren Kragh Jacobsen (1999)
- El color del paraíso. Majid Majidi (1999)
- Nacional 7. Jean Pierre Sinapi (2000)
- Bailando en la oscuridad. Lars von Trier(2000)
- Piedras. Ramón Salazar (2001)
- Yo soy Sam. Jessie Nelson (2001)
- Planta 4ª. Antonio Mercero (2003)
- Me llaman radio. Mike Tollin (2003)
- León y Olvido. Xavier Bermúdez. España (2005)

HAZTE SOCIO

CAPACIT@RTE

Nacemos con la idea de Fomentar y Desarrollar el Arte entre Personas con algún tipo de discapacidad y en general.

Personas de sexo, edad e ideas diferentes, unidos por el desarrollo y fomento del Arte emprenden esta labor de Concienciación Social. Creemos que no existen discapacidades para Expresarse mediante el arte. Nuestra sensibilidad nos hace artistas.

Animamos a aquellas personas con o sin discapacidad que quieran exponer sus formas de expresar arte.

Nombre:

D.N.I.: **Profesión:**

Dirección:

Localidad:..... **Provincia:**

Telefono:

Enviando por correo postal este formulario, otorgo autorización a Capacit@rte para que se ponga en contacto conmigo para abonar la cuota de 30 € anuales por ostentar la condición de soci@.

Fecha y Firma



Registro Provincial de la Conserjería de Justicia y Adm. Pública con nº 10.759 y Registro de Asociaciones de Andalucía 22 de Abril 2005 con el nº de registro 3.490.

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, Capacitarte le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este impreso van a ser incorporados, para su tratamiento, en un fichero automatizado. De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, conforme el procedimiento reglamentariamente establecido